

Universidade Estadual “Júlio de Mesquita Filho”

Faculdade de Ciências e Letras

Campus de Assis

Relatório Parcial de Iniciação Científica

**NA SALA PRECISA DE HARRY POTTER, UM CLUBE DE
LEITURA DIALÓGICA**

Livia Maria Cavalcante Domingos

Relatório Parcial de Iniciação Científica
PIBIC – Processo Número

Orientação: Luciane de Paula

Assis

2023

Universidade Estadual “Júlio de Mesquita Filho”

Faculdade de Ciências e Letras

Campus de Assis

Relatório Final de Iniciação Científica

**NA SALA PRECISA DE HARRY POTTER, UM CLUBE DE
LEITURA DIALÓGICA**

Livia Maria Cavalcante Domingos

Orientação: Luciane de Paula

Assis

2023

RESUMO

Este relatório parcial irá conter todas as atividades e conteúdos feitos até agora na bolsa de iniciação científica que eu realizo com auxílio da professora Luciane de Paula.

Praticamos a leitura da saga Harry Potter de JK Rowling e dividimos a pesquisa entre as outras alunas bolsistas, lemos todos os livros e através de reuniões discutimos os temas das pesquisas mais afundo

Após essa leitura vamos entrar na segunda parte do cronograma criado pela professora Luciane, onde iremos desenvolver atividades diferentes para colocarmos em prática nas nossas escolas e ir afundo em busca de mais conhecimento sobre o universo de Harry Potter.

Palavras-chaves: Pesquisa. Harry Potter. Desenvolvimento de atividades.

ABSTRACT

This partial report will contain all the activities and contents carried out so far in the scientific initiation scholarship that I carry out with the help of Professor Luciane de Paula.

We practiced reading the Harry Potter saga by JK Rowling and shared the research among the other scholarship students, we read all the books and through meetings we discussed the research topics in more depth

After this reading, we will enter the second part of the schedule created by Professor Luciane, where we will develop different activities to put into practice in our schools and go deeper in search of more knowledge about the Harry Potter universe.

Keywords: Research. Harry Potter. Activity development.

INTRODUÇÃO

CAPÍTULO I – CONTEXTUALIZAÇÃO

CAPÍTULO II – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Diálogo)

CAPÍTULO III – METODOLOGIA (Qualitativa e interpretativa)

CAPÍTULO IV – ANÁLISE (discussão da leitura dos livros, filmes, reuniões, temas)

CRONOGRAMA DE CONTINUIDADE (Atividades)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS

INTRODUÇÃO

Através da bolsa Pibic estamos estudando Harry Potter, a professora Luciane de Paula tem desenvolvido conosco o projeto “NA SALA PRECISA DE HARRY POTTER, UM CLUBE DE LEITURA DIALÓGICA”. Onde nos ajuda a adquirir senso crítico quando lemos, trabalha o raciocínio, vocabulário, interpretação e nos proporciona conhecimentos diversificados sobre vários assuntos como por exemplo hierarquia, classes sociais, romance, amizades, governo, escola e família.

Além de que ler Harry Potter fez eu me sentir dentro de uns dos universos fictícios que eu mais gosto, e foi aí que eu comecei a perceber a importância que é se conectar com os livros, começamos a entender mais e mais toda a importância dos contextos históricos e seus personagens.

CAPÍTULO 1 - CONTEXTUALIZAÇÃO

Introduzindo a Leitura de Harry Potter e tudo o que aprendi quero focar mais em relação as classes sociais presentes em toda a leitura, é algo que

desde o primeiro livro “Harry Potter e a pedra filosofal” já começa a ganhar bastante reconhecimento.

Podemos identificar que no começo a saga foca mais em relação aos bens materiais e condições financeiras, e como exemplo temos os Weasleys que são uma família humilde e sem muita renda financeira, eles são julgados pelos Malfoys que ao contrário são muito ricos e tem muitas coisas para mostrar que eles estão em um patamar bem alto nas classes.

Aos poucos vamos percebendo que existe outros tipos de preconceito de classe existente na obra, não apenas relacionada ao dinheiro e bens materiais, mas sim de origens que antecedem os bruxos. Aqueles que nasceram de pais inteiramente bruxos são considerados sangue-puros basicamente pessoas sem defeitos, já aqueles que vieram de origens sem bruxos antecedentes são considerados sangues-ruins.

E a grande questão é que se analisarmos a saga inteira, tanto livros quanto filmes, percebemos que o vilão Lord Voldemort tem a missão de aniquilar todos aqueles que não são inteiramente de família bruxa. Porém isso na minha visão acaba se tornando uma hipocrisia da parte de Voldemort porque ele próprio veio de uma família não bruxa, ele literalmente é um sangue-ruim.

Quando vamos mais afundo ainda na história e começamos a conectar ela com a vida real, percebemos que toda essa missão do Voldemort contra os sangue-ruins lembra muito o acontecimento do século 20 que foi o nazismo. Basicamente o nazismo foi um movimento político totalitarista e extremista que aconteceu após a primeira guerra mundial, e também foi o movimento responsável por matar mais de seis milhões de Judeus.

CAPÍTULO 2 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O trabalho apresentado é a pesquisa de alunas bolsista voltado a leitura de Harry Potter, relacionando todos os livros e filmes com situações reais da vida.

Como exemplo a relação com a discriminação social presente nos livros sobre pessoas nascidas trouxas que acabam sendo consideradas sangues-ruins . Percebemos isso a partir do momento em que Draco Malfoy em “Harry Potter e a câmara secreta” chama Hermione, amiga de Harry, de sangue-ruim apenas porque ela não tem descendentes bruxos e porque vem de uma família que não tem convívio com poderes mágicos

CAPÍTULO 3 – METODOLOGIA

A metodologia utilizada durante o processo foi a qualitativa e interpretativa, foi qualitativa porque tivemos que observar e compreender aspectos sociais durante a leitura e também durante as reuniões de análise que fizemos com o nosso grupo de alunas, tivemos que conversar sobre atitudes e descobrir novos conceitos durante toda a pesquisa.

Porém foi utilizado também a metodologia interpretativa pois tivemos que por nossas posições próprias sobre o assunto que estávamos estudando e entender o que o autor quis passar através de toda a obra que ele criou, pensamos em como se relacionava com o nosso dia a dia e como desenvolver caráter por meio da leitura.

CAPÍTULO 4 – ANÁLISE

Desde o começo marcamos diversas reuniões para sempre colocarmos nossas ideias e discutirmos aquilo que estávamos aprendendo, acredito que conseguimos descobrir novas opiniões e também desenvolver. Criei muito senso crítico após toda a leitura dos livros pois pude perceber muitos temas abordados de maneira leve durante a leitura.

Assistir os filmes depois de ter lido foi uma coisa muito diferentes pois a adaptação não é totalmente fiel com aquilo que lemos. Nos filmes tudo é muito rápido, acontecimentos e personagens que estão no livro não estão presentes nos filmes e confesso que faz falta pois eles complementam e nos ajuda a perceber diversos detalhes que estão presentes na história.

Nas reuniões discutimos temas como preconceitos, hierarquia e amadurecimento dos personagens, vimos que todos os personagens desenvolvem conforme o tempo presente na história uma personalidade forte e madura, diferente do começo que era apenas crianças inocente e sem visão de perigo que cada um corria.

Agora no nosso último encontro a professora Luciane de Paula nos explicou os próximos acontecimentos que é o desenvolvimento de atividades, por enquanto estamos no processo de escolher entre três tipos de projetos que pensamos com a nossa criatividade, dentre eles os meus são:

1 – Podcast para discutir e conhecer o mundo fictício de Harry Potter e todas as suas curiosidades

2 – Um jogo de tabuleiro que os personagens vão guerrear, mas com alguns aspectos dos duelos presentes no jogo da Wizarding Word “Hogwarts Mystery”. Dentro do duelo teria então três tipos de ataques sorrateiro, agressivo e defensivo.

3 – Fanfics inspiradas nos livros, mas com histórias totalmente diferentes.

CRONOGRAMA DE CONTINUIDADE

As atividades, divididas em 6 bimestres:

. Primeiro bimestre: Fundamentação teórica, coleta de dados e estudo contextual

. Segundo bimestre: Continuação da fundamentação teórica, início da elaboração das atividades de leitura e produção a serem realizadas na escola, descrição e análise do corpus delimitado e das atividades realizadas, em cotejo com outros enunciados mobilizados – se possível, considerando conteúdos programáticos estudados pelo aluno-pesquisador; .

Terceiro bimestre: Elaboração e entrega do Relatório Parcial; .

Quarto bimestre: Continuação da fundamentação teórica e análise do corpus; debates na escola de Ensino Médio sobre a temática estudada e atividades lúdicas e tecnológicas como estímulo à construção de um espaço de leituras e produções multimodais espontânea, com criticidade e liberdade; .

Quinto bimestre: Interpretação dialógica do objeto e dos resultados obtidos; criação de um espaço de leitura e produção sobre assuntos correlatos à saga; .

Sexto bimestre: Elaboração e entrega do Relatório Final.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Até o momento toda essa experiência tem me ajudado a desenvolver aspectos de organização e criação de senso crítico, me fez pensar e relacionar as vivências que presenciamos durante o dia a dia e como temos que fazer a diferença na nossa sociedade.

Além disso pude perceber que a leitura é ótima para se praticar no cotidiano, ela nos ajuda a perceber e conhecer novos horizontes. E também é muito boa para a mente, desenvolve a memória, reduz o estresse, ansiedade e melhora a nossa escrita.

Tem me ajudado muito também academicamente na escola, consigo debater sobre assuntos diversos por conta de todas as reuniões e conversas que tivemos. Porque todo esse ambiente que eu tenho frequentado (reuniões) tem sido muito confortável e diversificado

REFERÊNCIAS

ROWLING, J. K. Harry Potter e a pedra filosofal. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000a].

ROWLING, J. K. Harry Potter e a câmara secreta. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000b].

ROWLING, J. K. Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000c].

ROWLING, J. K. Harry Potter e o cálice de fogo. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2001].

ROWLING, J. K. Harry Potter e a ordem da fênix. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2002].

ROWLING, J. K. Harry Potter e o enigma do príncipe. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2005].

ROWLING, J. K. Harry Potter e as relíquias da Morte. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2007].