

ENTRE DEBATES: ALÉM DAS PÁGINAS EM BUSCA DA PONTE ENTRE A FICÇÃO E O MUNDO REAL

LIVIA MARIA CAVALCANTE DOMINGOS, LUCIANE DE PAULA
Faculdade de Ciências e Letras - Câmpus de Assis
liviadomingos123@gmail.com

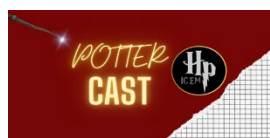
Apresentado no XXXV Congresso de Iniciação Científica da Unesp – CIC 2023
“Desafios na produção do conhecimento: democratização e diversidade”

INTRODUÇÃO: No desenvolvimento do projeto "Na sala precisa de *Harry Potter*: um clube de leitura dialógica" realizamos leituras críticas de *Harry Potter (HP)* e fizemos reuniões sobre as relações da saga com temáticas contemporâneas, ao debatermos os conhecimentos fundamentados pela discussão teórica da pesquisa. Após essa primeira parte, iniciamos uma fase prática, que contou com atividades realizadas com outras alunas de IC-EM, de acordo com o que melhor se adequava à estrutura da escola. No nosso caso, desenvolvemos um programa de podcasts sobre HP relacionado a conteúdos discutidos no Ensino Médio, em diversas matérias.

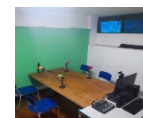
MATERIAL E MÉTODOS: Esta pesquisa adota uma metodologia qualitativa, interpretativa e de intervenção. Observamos e compreendemos aspectos sociais durante as leituras da saga e em nossos bate-papos, no podcast. Refletimos sobre posicionamentos valorativos acerca dos assuntos estudados para entender a relação da obra com a vida. Na fase prática, utilizamos o espaço da E. E. Prof. Ernani Rodrigues, em especial, o espaço para gravações de vídeos e áudios, que ajuda na criatividade dos estudantes, para a produção dos *podcasts* como um programa de rádio que pudesse aguçar o conhecimento sobre a obra e suas relações com as temáticas exploradas em *HP*, como estímulo de leitura reflexiva, crítica e saborosa. Por isso, a criar do *Potter Cast* que se encontra disponível e ainda em plena execução, na escola e fora dela, relacionado ainda a outros projetos, de extensão e ensino, coordenados pela orientadora desta pesquisa, com o nosso envolvimento.

RESULTADOS E DISCUSSÃO: O *Potter Cast* foi criado ao considerarmos a possibilidade de compartilhamento de conhecimentos e a divulgação desses saberes com a comunidade, tendo em vista assuntos de interesse geral, debatidos no interior da saga romanesca mágica estudada, como, por exemplo: questões de poder, preconceitos e classes sociais, relações interpessoais emocionais (como romance e amizade), tipos de governo, políticas públicas educacionais, questões e relações de gênero, raça e classe, entre outros. O projeto nos permitiu entrar em um universo fictício muito aclamado ainda hoje para, a partir dele, refletirmos sobre nossa sociedade e nossas relações. Com a produção do *podcast*, percebemos a relevância da leitura de modo amplo, crítico e dialógico. Os episódios do *podcast* nos proporcionaram sensação de união, coloquialidade e intimidade, pois aproximaram o grupo. Ao todo foram gravados oito episódios, postados em nosso canal do *YouTube*, o *Potter GED*, desenvolvido

por outra aluna (Maria Eduarda Moraes Rodriguês), que também participa da pesquisa com outro projeto. Todos os episódios contaram com entrevistados que fazem pesquisas relacionadas a *HP*.



Figuras 1 e 2. Identidade visual *Potter Cast* e QR Code de acesso



Figuras 3 e 4. Gravações do *Potter Cast*

CONCLUSÕES: *HP* nos introduziu a um universo mágico que abordou valores sobre os quais podemos refletir além do mundo fictício de *HP*. Os temas abordados na saga (como a luta contra o preconceito, a coragem e a batalha contra as forças das trevas, por exemplo) tratam de questões que nos remetem ao mundo vivido. Quando nos inspiramos nos personagens, somos motivados a enfrentar nossos próprios desafios e a lutar por um mundo mais justo e menos desigual. Ao lermos os livros e ao escutarmos o *podcast*, somos instigados a identificar a ponte entre a magia e a realidade, em um diálogo mais que mágico.

AGRADECIMENTOS: À minha orientadora e às coorientadoras, pela dedicação, paciência, orientação e apoio. Ao CNPq, pelo financiamento da pesquisa. À UNESP, pela oportunidade e por desempenhar um papel fundamental ao impulsionar o saber e a ciência. Às pessoas mais próximas, que me encorajaram durante todo o processo, pelo amor e cuidado, minha maior motivação.

REFERÊNCIAS:

- PAULA, L. de. Na sala precisa de Harry Potter, um clube de leitura dialógica. Projeto de extensão em andamento. UNESP, 2022 (Mimeo).
ROWLING, J. K. Harry Potter e a pedra filosofal. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000a].
ROWLING, J. K. Harry Potter e a câmara secreta. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000b].
ROWLING, J. K. Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2000c].
ROWLING, J. K. Harry Potter e o cálice de fogo. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2001].
ROWLING, J. K. Harry Potter e a ordem da fênix. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2002].
ROWLING, J. K. Harry Potter e o enigma do príncipe. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2005].
ROWLING, J. K. Harry Potter e as relíquias da Morte. Tradução: Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2015 [2007].