



Cronograma de Atividades e Estudos do GED

Profa Dra Luciane de Paula

1. Organização das publicações dos livros do GED
2. Organização do IV SIED

Conteúdo Programático de estudo

1. Término da discussão do livro *Estética da Criação Verbal*
2. Início do estudo da nova tradução do livro *Marxismo e Filosofia da Linguagem*

Cronograma

Março

- 14: Apresentação do Grupo e Início das discussões
21: (Maiza) *Estética da criação verbal* – capítulos III e IV (p. 91 a 172)
28: *Estética da criação verbal* – capítulo V e Prefácio (p. 173 a 2014)

Abril

- 04: *Estética da criação verbal* – o romance de educação (p. 205 a 260)
11: *Estética da criação verbal* – gêneros do discurso (p. 261 a 306)
18: *Estética da criação verbal* – problemas do texto (p. 307 a 358)

Maior

- 09: *Estética da criação verbal* – estudos literários e apontamentos (p. 359 a 392)
16: *Estética da criação verbal* – Metodologia em ciências humanas (p. 393 a 410)
– cotejo: *O pesquisador e seu outro* (M. Amorim)
23: *Estética da criação verbal* – conferências Ivánov (p. 411 a 422)

Junho

- 06: *Marxismo e Filosofia da Linguagem* – Ensaio introdutório Sheila (p. 7 a p. 82)
13: *Marxismo e Filosofia da Linguagem* – Ensaio introdutório Sheila (p. 7 a p. 82)
20: *Marxismo e Filosofia da Linguagem* – Introdução (p. 83 a p. 90)
27: Encerramento e programação das atividades do GED – próximo semestre

Bibliografia

- BAKHTIN, M. M. (VOLOSHINOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Rio de Janeiro, 34, 2017.
- BAKHTIN, M.M. *Estética da Criação Verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Orgs.). *Série Bakhtin – Inclassificável*. Volume 1 – Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável. Campinas: Mercado de Letras, 2011.
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Orgs.). *Série Bakhtin – Inclassificável*. Volume 2 – Círculo de Bakhtin: diálogos in possíveis. Campinas: Mercado de Letras, 2012.
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Orgs.). *Série Bakhtin – Inclassificável*. Volume 3 – Círculo de Bakhtin: pensamento interacional. Campinas: Mercado de Letras, 2013.