

## Cronograma GED

Coordenadora: Profa. Dra. Luciane de Paula

### Cronograma:

#### Fevereiro

29: Chamada aos alunos para participação no Grupo

#### Março

07: Apresentação das atividades e organização do grupo

14: Seminário UNESP – Araraquara e UFSCar

21: Seminário UNESP – Araraquara e UFSCar

28: Debate geral sobre ADD

#### Abril

04: Revisão das principais concepções estudadas em 2011

11: Revisão e encerramento de *Para uma filosofia do ato responsável*

Texto 1: BAKHTIN, M. *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos: Pedro e João, 2010.

18: UNC - Córdoba

25: Discussão de *Problemas da poética de Dostoiévski*

Texto 2: BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

#### Maio

02: Discussão de *Problemas da poética de Dostoiévski*

Texto 2: BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

09: Discussão de *Problemas da poética de Dostoiévski*

Texto 2: BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

16: Discussão de *Problemas da poética de Dostoiévski*

Texto 2: BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

23: Discussão de *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*

Texto 3: BAKHTIN, M. *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

30: Discussão de *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*

Texto 3: BAKHTIN, M. *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o*

Junho

06: Discussão de *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*

Texto 3: BAKHTIN, M. *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

13: Discussão de *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*

Texto 3: BAKHTIN, M. *Cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

20: Debate geral

27: Fechamento do semestre

**ATENÇÃO:**

A regularidade na participação do grupo é fundamental para o desenvolvimento do mesmo, bem como das pesquisas individuais realizadas.

