

## Cronograma GED

Coordenadora: Profa. Dra. Luciane de Paula

### Cronograma:

#### Julho

- 10: GEL
- 17: Recesso
- 24: Recesso
- 31: Disciplina PPGLLP - UNESP - Araraquara

#### Agosto

- 07: Disciplina PPGLLP - UNESP - Araraquara
- 14: EAD
- 21: Introdução, Prefácio e “Arte e Responsabilidade”  
    Texto1: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. IX-03.
- 28: Autor, personagem e corpo  
    Texto1: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 03-194.

#### Setembro

- 11: Uma nota sobre Dostoiévski  
    Texto1: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 195-204.
- 18: Romance  
    Texto1: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 205-260.
- 25: Adendo  
    Texto1: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 261-422.

#### Outubro

- 09: Visão geral da obra ECV
- 16: SEAD e SEFIM
- 23: O ECV e as outras obras do Círculo
- 30: ALED

#### Novembro

- 13: EEBA
- 20: Reflexões sobre as pesquisas do grupo
- 27: Fechamento das atividades do Grupo e discussão sobre as atividades de 2014.

## Atividades concomitantes às reuniões de estudo

1. Organização do III SIED – 23 e 24/05/2013
2. Montagem do site do GED e manutenção do blog GEDiscursivos
3. Montagem da revista eletrônica *Dis-Cursiva*
4. Participações em eventos com apresentação de trabalho
5. Publicação do livro do GED – 1, 2 e 3
6. Camiseta e adesivo do GED
7. E, fundamental: conquistar um espaço (sala com infra-estrutura) para o grupo.

### ATENÇÃO:

A regularidade na participação do grupo é fundamental para o desenvolvimento do mesmo, bem como das pesquisas individuais realizadas.

