

Cronograma de Atividades e Estudos do GED

Coordenação: Profa. Dra. Luciane de Paula

1. Cronograma de estudos – Curso de Difusão do Conhecimento
2. Organização do III SIED
3. Organização e realização dos III, IV, V e VI CIEDs concomitantes e no interior do Curso de Difusão do Conhecimento
4. Montagem do site do grupo
5. Organização das publicações dos livros do GED
6. Participações em eventos com apresentação de trabalho (ALED, GEL).

Conteúdo Programático

(Idêntico ao do Curso de Difusão de Conhecimento chamado “Análise Dialógica do Discurso Estético: do verbal ao verbo-voco-visual” e realizado este semestre, tal qual segue)

1. O método dialético-dialógico do Círculo de Bakhtin
2. Epistemologia e Ciências Humanas
3. Análise Dialógica do Discurso: a visada brasileira
4. Os gêneros do discurso
5. O problema do texto
6. A relação texto e discurso
7. O enunciado: unidade da comunicação
8. Autor e herói
9. O problema do autor
10. O todo significativo do herói
11. Conceituação de estética
12. Construção estética
13. Arquitetônica do enunciado estético
14. No centro: a criação verbal
15. Na contemporaneidade: o enunciado verbo-voco-visual

Cronograma:

Março

21: Apresentação da Disciplina

- . Cronograma do curso
- . Epistemologia, Método e ADD
- . Aula expositiva calcada em textos extras (BRANDIST, C; MARCHEZAN, R.; PAULA, L. de, PAULA, S. L. de, FIGUEIREDO, M.; AMORIM, M.; BRAIT, B.; GREGOLIN, M. do R. V.)

28: O problema do texto

- . Aula Odilon Helou Fleury Curado
- Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

Abril

04: Gêneros do Discurso

- . Aula Luciane de Paula
- Texto: BAKHTIN, M. (MIEDVEDEV). *O Método Formal nos Estudos Literários*. São Paulo: Contexto, 2012.
- Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 11: O enunciado: a unidade da comunicação
 - . Aula Luciane de Paula
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 18: Feriado
- 25: Estética
 - . Aula Luciane de Paula
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

Maio

- 02: Feriado
- 09: A criação verbal
 - . Aula Odilon Helou Fleury Curado
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 16: A questão da autoria
 - . Aula Ester Myrian Rojas
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 23: A relação texto e discurso
 - . Aula Odilon Helou Fleury Curado
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 30: ALED - UFSCar

Junho

- 06: Arquitetônica
 - . Aula Rosineide de Melo
- 13: A questão da morte
 - . Aula Grenissa Stafuzza
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- 20: Feriado
- 27: Autor e herói
 - . Aula Marina Célia Mendonça e Renata Marchezan
 - Texto: BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

Julho

- 04: O enunciado verbo-voco-visual – fechamento do curso
 - . Aula Luciane de Paula

Critérios de avaliação:

- . Participação em sala de aula;
- . Leitura dos textos de leitura obrigatória discutidos em aula;
- . Avaliação final com valor de 0 a 10, sendo esta um artigo individual escrito.