

Cronograma de Reuniões de Estudos do GED

Coordenação: Profa. Dra. Luciane de Paula

Março

06: Apresentação das atividades, organização do grupo e revisão normas ABNT

20: Revisão – Visão geral e Ato

Texto 1: PONZIO, A. A concepção bakhtiniana do ato – como dar um passo.

BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 9-41.

FARACO, C. A. Um posfácio meio impertinente. BAKHTIN, M. M.
(1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos: Pedro
& João Editores, 2010, p. 147-158.

27: Revisão - Ética, responsividade, responsabilidade

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

Abril

03: Visão geral da obra

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

10: Ética e Estética

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

17: Ato, ação, atividade, evento e esfera de atividade

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

24: Ato, ação, atividade, evento e esfera de atividade

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

Mai

08: Discussão geral da obra

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

15: PFAR e as pesquisas do grupo

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

22: Últimas questões

Texto 1: BAKHTIN, M. M. (1920-1924) *Para uma filosofia do ato responsável*.
São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 41-146.

29: Introdução ao Método Formal

Texto 2: BRAIT, B. Apresentação. BAKHTIN (MEDVIÉDEV). *O método
formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética*

sociológica. São Paulo: Contexto, 2012, p. 11-18.

Texto 2: GRILLO, S. C. Prefácio. BAKHTIN (MEDVIÉDEV). *O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 19-38.

Junho

05: CONALI

12: Revisão – O livro todo

Texto 2: BAKHTIN (MEDVIÉDEV). *O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica*. São Paulo: Contexto, 2012.

18: Discussão geral para fechamento do PFAR com Adail Sobral

26: Revisão – O livro todo

Texto 2: BAKHTIN (MEDVIÉDEV). *O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica*. São Paulo: Contexto, 2012.

28: Fechamento das atividades semestrais.