



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 16/04/2024 17:35

PROJETO DE PESQUISA

DADOS DO PROJETO DE PESQUISA	
Código:	PVDEL133-2019
Título do Projeto:	ENTRE O DISCURSO E A VIDA: ENUNCIADOS CONCRETOS NO/SOBRE O CÍRCULO DE BAKHTIN
Categoria do Projeto:	PESQUISA
Situação do Projeto:	REGISTRADO
Unidade:	DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM (11.00.46.03)
Centro:	UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS - REITORIA (11.00)
Palavra-Chave:	Círculo de Bakhtin, Discurso, Sentidos
E-mail:	villarta.marco@ufla.br
Período do Projeto:	01/04/2019 a 01/09/2024
ÁREA DE CONHECIMENTO, GRUPO E LINHA DE PESQUISA	
Área de Conhecimento:	Linguística
Grupo de Pesquisa:	GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA: LEITURA e ESCRITA EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS
Linha de Pesquisa:	Fundamentos teórico-epistemológicos do Círculo de Bakhtin
A PESQUISA PODE RESULTAR EM REGISTRO:	
Cultivar:	Não
Software:	Não
Patente:	Não

CORPO DO PROJETO

Resumo

Este projeto constitui o ponto de articulação de temáticas de pesquisa que já vem sendo desenvolvidas sob o âmbito do grupo de pesquisa (certificado pela Ufla e registrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq) GEDISC - Grupo de Estudos Discursivos sobre o Círculo de Bakhtin com as pesquisas decorrentes da inserção nos Programas de Pós Graduação em Letras (linha Objetos Culturais e Produção de Sentidos); em Educação Científica e Ambiental (linha História, Filosofia e Cultura Científica) e em Educação (linha Linguagens, Diversidade e Inovações Pedagógicas). Em todas essas frentes de atuação, as questões-chave concernem à constituição dialética e dialógica dos sujeitos, na unidade dos acontecimentos que os congregam e que são (re)construídos por eles, contituindo sentidos para si mesmos, para os outros sujeitos envolvidos nas interações e para os próprios acontecimentos. Os objetos de estudo distribuem-se em quatro eixos: a) SENTIDOS, SUJEITOS E SILÊNCIOS: ENFOQUES BAKHTINIANOS E(M) RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS; b) DIÁLOGOS E DISCURSOS DA/SOBRE A CIÊNCIA: EPISTEMOLOGIAS, AXIOLOGIAS E METODOLOGIAS; c) LINGUAGENS, DIVERSIDADE E INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS; d) CORPORA COMO ENUNCIADOS CONCRETOS: SUJEITOS, SENTIDOS E ACONTECIMENTOS EM PRÁTICAS DE/COMO LINGUAGENS.

Introdução/Justificativa

(incluindo os benefícios esperados no processo ensino-aprendizagem e o retorno para os cursos e para os professores da UFLA em geral)

No campo dos estudos discursivos, seja sob a denominação de análise do discurso, seja em um âmbito mais amplo, de filosofia da linguagem, uma condição axiomática é a concepção de a(s) linguagem(ns), o(s) sujeito(s) e os fenômenos do mundo (acontecimentos) só se definem por uma relação inextrincável entre esses elementos. O campo teórico-epistemológico-axiológico e metodológico dos estudos feitos pelo que veio a se denominar Círculo de Bakhtin (composto, principal, mas não exclusivamente pelos textos de Mikhail Bakhtin, Valentin Volóchinov e Pável Mediédev) levou essa relação um desenvolvimento filosófico e conceitual que, por um lado, dialoga com outros autores fundamentais do pensamento filosófico e linguístico (tais como Kant, Hegel, Heidegger, Freud, Saussure) e, por outro lado, constrói formulações inovadoras para questões cruciais sobre a(s) linguagem(ns) e a vida social, política e cultural dos seres humanos, seja nas esferas da arte, da ciência ou do cotidiano. Essa dimensão dialógica (fundada no relacional, fenomênico) e dialética (fundada na assunção da dinamicidade dos fenômenos do mundo, entre os quais, se situa(m) a(s) linguagem(ns)) justifica-se como procedimento acadêmico de discussão, investigação e construção conceitual. O presente projeto, continuador de outros percursos dentro do mesmo campo, assenta-se em três instâncias investigativas. A primeira delas, é o conhecimento acurado do campo, por procedimentos de leitura, cotejo, traduções e estudo dos textos (d)e autores-base do campo. A segunda, constitui-se pela leitura, contato e discussão com autores que representa(ra)m leituras significativas do referencial bakhtiniano. Por último, a terceira instância é a construção de um diálogo, tanto com outras teorias e outros campos, quanto com leituras oriundas das extensões e modificações advindas do grupo de pesquisa que hospeda essas investigações (GEDISC - Grupo de Estudos Discursivos sobre o Círculo de Bakhtin). Essa trajetória de pesquisa busca desenvolver-se não somente com relação à linguagem verbal, mas também abrange outros sistemas signíficos, sempre tomados em relação multissemiótica. Esse trabalho articula-se na inter-relação de quatro eixos temáticos:

- 1) SENTIDOS, SUJEITOS E SILÊNCIOS: ENFOQUES BAKHTINIANOS E(M) RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS;
- 2) DIÁLOGOS E DISCURSOS DA/SOBRE A CIÊNCIA: EPISTEMOLOGIAS, AXIOLOGIAS E METODOLOGIAS;
- 3) LINGUAGENS, DIVERSIDADE E INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS;
- 4) CORPORA COMO ENUNCIADOS CONCRETOS: SUJEITOS, SENTIDOS E ACONTECIMENTOS EM PRÁTICAS DE/COMO LINGUAGENS.

Objetivos

Objetivos gerais:

*Analisar, no interior dos eixos e na relação entre eles, elementos constitutivos, relativos ao diálogo entre perspectivas diferentes *Elencar possibilidades não exploradas de diálogo entre estas instâncias

*Constituição de um banco de dados de corpora diversos, analisados sob a perspectiva teórica dos estudos do Círculo de Bakhtin

Objetivos específicos:

*Identificar e analisar processos discursivos específicos e característicos dos atos de linguagem que são o foco de cada um dos eixos

*Investigar a participação potencial de outros conceitos do Círculo de Bakhtin para refinamento teórico-epistemológico dos problemas de pesquisa levantados pelo percurso investigativo

*Investigar, analisar e discutir processos de constituição de sujeitos, sentidos e acontecimentos em linguagens, sob contextos multissemióticos

*Estabelecer diálogo com outras linhas de pesquisa afins, seja nos Programas de Pós-Graduação em que algumas das pesquisas são desenvolvidas e discutidas, seja no intercâmbio acadêmico com outros grupos de pesquisa de enfoque discursivo

Metodologia

Abordagem qualitativa, com estudo e análise de textos a partir da conciliação entre a teoria discursiva do Círculo de Bakhtin e os interesses de pesquisa dos orientandos e disponibilidade do corpus. A pesquisa no campo dos estudos bakhtinianos funda-se nas consequências teórico-epistemológicas (e axiológicas) do conceito de enunciado concreto. Para os autores do Círculo, o enunciado não é somente um produto da interação entre os sujeitos, mas igualmente o próprio processo. Conceitualmente, constitui-se como uma resposta a enunciados anteriores e uma atitude responsiva ativa (seja por dizeres, seja pela compreensão ou até mesmo por fazeres ou pelo silêncio) que lhe é posterior. Essa dimensão de cadeia enunciativa determina um procedimento metodológico que exige que se investiguem os atos de linguagem nessa dimensão relacional e articulada. Cabe lembrar também que o sujeito-analista é um terceiro que também interage com as cadeias enunciativas que analisa, participando delas, sob outra condição epistemológica e axiológica.

Referências

- AUMONT, J. et alii. A estética do filme. Tradução Marina Appenzeller; revisão técnica Nuno Cesar P. de Abreu. Coleção Ofício de Arte e Forma. Campinas/SP: Papyrus, 1995, 310p.
- BAKHTIN, M. M. Por uma metodologia das ciências humanas. In Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas. Tradução do russo, organização, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2017, 104p.
- BAKHTIN, M. M. Teoria do Romance II – As formas do tempo e do cronotopo. Tradução do russo, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2018, 272p.
- BAKHTIN, M. M. Estética da Criação Verbal. 6. ed. Trad. do russo por Paulo Bezerra. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011, 476p.
- BAKHTIN, M. M. Para uma filosofia do Ato. Tradução de Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza de Toward a Philosophy of the Act. Trad. de Vadim Liupanov. Austin: Texas University Press, 1993, 108p.
- BAKHTIN, M. M. Estetika Slovesnova Tvortchiéstva. Moskvá: Iskustva, 1979, 415p.
- BAKHTIN, Mikhail M. Os gêneros do discurso. Tradução do russo por Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016
- BAKHTIN, Mikhail M. (1975). Estética da Criação Verbal. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- BAKHTIN, Mikhail M. (1926). Para uma filosofia do Ato. Trad. exclusiva para uso didático e acadêmico de Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza de Toward a Philosophy of the Act. Austin: University of Texas Press, 1993.
- FERREIRA, Helena; VILLARTA-NEDER, Marco A. Textualização e Enunciação em texto multimodal: análise do vídeo de animação Escolhas da Vida. Revista Prolingua. Volume 12 - Número 2- out/dez de 2017.
- GERALDI, João W. Sobre a questão do sujeito. In PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa B. (org.). Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável. Volume 1. Série Bakhtin Inclassificável. Campinas: Mercado das Letras, 2010.
- GERALDI, J. W. Da língua para a linguagem: outros rumos de pesquisa. Recife, 2014. (Mimeo).
- HAYNES, Deborah J. Bakhtin and the visual arts. New York: Cambridge, 2008.
- JOLY, Martine. Introdução à Análise da Imagem. Lisboa: Edições 70, 2007.
- MACHADO, Arlindo. A ilusão especular. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- MEDVEDEV, Pavel. O método formal nos estudos literários: introdução a uma poética sociológica. São Paulo: Contexto, 2012.
- MIOTELLO, Valdemir. Apresentação. Um ser expressivo e falante. Refletindo com Bakhtin e construindo uma leitura de vozes. São Carlos/SP: Pedro & João Editores, 2013.
- MACHADO, J. Vocabulário do Roteirista. Disponível em <http://www.roteirodecinema.com.br/manuais/vocabulario.htm> Acesso em 06/10/2018.
- MNEMOCINE. Disponível em <http://www.mnemocine.com.br/index.php/cinema-categoria/28-tecnica/141-glossarioaudiovisual>. Acesso em 06/10/2018.
- PAULA, L.; SERNI, N. M. A VIDA NA ARTE: A VERBIVOCOVISUALIDADE DO GÊNERO FILME MUSICAL Raído, Dourados, MS, v. 11, n. 25, jan./jun. 2017, pp. 179-180
- STAFUZZA, G. B. Contribuições do pensamento do Círculo de Bakhtin para os estudos discursivos contemporâneos: o discurso machista na mídia humorística feminina. In: PAULA, Luciane de. Discursos em perspectiva: humanidades dialógicas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014, 352p.
- RAMOS, Fernão Pessoa. O que é o documentário. In RAMOS, Fernão Pessoa; CATANI, Afrânio (org.), Estudos de Cinema SOCINE 2000, Porto Alegre, Editora Sulina, 2001, pp. 192/207.
- STAM, Robert. Film Theory. An introduction. Malden/Massachussets/United States: Blackwell Publishers Inc., 2000.
- STAM, Robert. Bakhtin: da teoria literária à cultura de massa. Trad. Heloísa Jahn. São Paulo: Ática, 1992 (Série Temas, Vol. 20).
- UNIFAL - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS. Projeto de Extensão "Quando a água chegou. 2016a Disponível em https://sistemas.unifal-mg.edu.br/app/caex/comum/paginas/acoesVigentes.php?tipo_acao=Projeto. Acesso em 06/10/2018.
- UNIFAL - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS. Documentário "Histórias de quando a água chegou. Antônio Adauto e os índios". Direção de P.C. Carvalho. Orientação de Ítalo Oscar Riccardi León. Produção. Pró-Reitoria de Extensão do UNIFAL. Colorido. 22minutos. 2016b. Disponível em https://www.unifal-mg.edu.br/extensao/historia_das_aguas. Acesso em 06/10/2018.
- VILLARTA-NEDER, Marco Antonio. Sobre silêncio e sentidos: uma abordagem bakhtiniana. In STAFUZZA, G. B.; AYUB, João Paulo (org.) Estudos discursivos em múltiplas perspectivas: discurso, sujeito, sociedade. CAPES/FAPEG. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2018b. No prelo.
- VILLARTA-NEDER, Marco A. Dizeres e fazeres como enunciados: arquetônica e sentidos para além dos textos. 2018a. Mimeo.
- VILLARTA-NEDER, Marco A. Enunciados verbivocovisuais: há mais coisas entre o céu e a terra do que suspeitam nossas vãs teorias. Comunicação apresentada no IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DISCURSIVOS – SIED. Unesp-Assis, 2018c.
- VILLARTA-NEDER, Marco A. Roteiro de Análise de Enunciados e Gêneros Discursivos para disciplinas de Graduação na Universidade Federal de Lavras. Lavras/MG. 2018d.
- VOLÓCHINOV, Valentin N. (1929). Marxismo e Filosofia da Linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.
- VOLÓCHINOV, V. N. A construção da enunciação e outros ensaios. São Carlos/SP: Pedro & João Editores, 2013, 273p.

MEMBROS DO PROJETO

CPF	Nome	Categoria	CH Dedicada	Tipo de Participação	Início	Fim
107.850.446-63	THAYRINE VILAS BÔAS	DISCENTE	6	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
309.626.846-00	SILAS CUSTÓDIO	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
072.718.696-54	RODRIGO CEZAR REIS	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
115.574.406-38	RAPHAEL SOARES SALES	DISCENTE	6	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
128.123.046-42	RAFAEL JUNIOR DE OLIVEIRA	EXTERNO	2	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
094.507.546-40	PAULO CESAR RIBEIRO JUNIOR	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
080.136.956-89	NATÁLIA RODRIGUES SILVA DO NASCIMENTO	DISCENTE	6	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
014.313.206-76	MARINA ALVARENGA BOTELHO	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
275.955.668-94	MARIANGELA GIFONI TIerno	DISCENTE	8	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
064.814.358-97	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER	DOCENTE	10	COORDENADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
045.514.726-46	LUCIMARA GRANDO MESQUITA	DISCENTE	6	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
124.624.576-07	JAQUELINE ARAUJO DA SILVA	EXTERNO	2	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
739.654.726-15	HELENA MARIA FERREIRA	DOCENTE	10	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	01/04/2019	01/09/2024
088.758.546-96	GISLAINE APARECIDA TEIXEIRA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
114.449.827-96	GAUTHIER FIGUEIREDO NETTO	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
018.535.106-96	GABRIELA MARGARIDA DA SILVA MATEUS	DISCENTE	8	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
116.066.016-60	FABIO LUIZ DE CASTRO DIAS	DISCENTE	8	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
059.693.566-89	DANYELLE MARQUES FREIRE DA SILVA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
109.236.986-47	CLAUDIMIR JOSÉ DA SILVA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
613.779.706-63	CICERO VIERMANN JUNIOR	DISCENTE	8	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
013.949.496-00	CAROLINE APARECIDA DE LIMA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
132.731.536-01	ANA LAURA DE OLIVEIRA NOGUEIRA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024
081.412.996-03	ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA	DISCENTE	4	COLABORADOR(A)	01/04/2019	01/09/2024

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	2019					2020																
	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	

Atividade	2019										2020											
	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
DISCUSSÕES DO GRUPO DE PESQUISA GEDISC																						
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS																						
ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS																						
PUBLICAÇÃO DE LIVROS																						
PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS E ARTIGOS																						
ESTUDO DE CONCEITOS TEÓRICOS (NAS REUNIÕES DO GRUPO DE PESQUISA E NOS PLANOS DE TRABALHO INDIVIDUAIS)																						
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC, QUALIFICAÇÕES E DEFESAS DE Mestrado e Doutorado																						
SOCIALIZAÇÃO DE RESULTADOS DE PESQUISA																						

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - (CONT.)

Atividade	2021												2022											
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
DISCUSSÕES DO GRUPO DE PESQUISA GEDISC																								
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS																								
ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS																								
PUBLICAÇÃO DE LIVROS																								
PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS E ARTIGOS																								
ESTUDO DE CONCEITOS TEÓRICOS (NAS REUNIÕES DO GRUPO DE PESQUISA E NOS PLANOS DE TRABALHO INDIVIDUAIS)																								
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC, QUALIFICAÇÕES E DEFESAS DE Mestrado e Doutorado																								
SOCIALIZAÇÃO DE RESULTADOS DE PESQUISA																								

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - (CONT.)

Atividade	2023												2024											
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set			
DISCUSSÕES DO GRUPO DE PESQUISA GEDISC																								
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS																								
ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS																								
PUBLICAÇÃO DE LIVROS																								
PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS E ARTIGOS																								
ESTUDO DE CONCEITOS TEÓRICOS (NAS REUNIÕES DO GRUPO DE PESQUISA E NOS PLANOS DE TRABALHO INDIVIDUAIS)																								
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC, QUALIFICAÇÕES E DEFESAS DE Mestrado e Doutorado																								
SOCIALIZAÇÃO DE RESULTADOS DE PESQUISA																								

HISTÓRICO DO PROJETO

Data	Situação	Usuário
26/03/2019 15:28	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:28	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:30	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:38	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:51	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:53	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 15:55	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:00	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:09	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:10	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:11	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:12	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:13	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:19	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:20	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:31	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 16:38	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)
26/03/2019 17:10	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (villarta.marco)

Data	Situação	Usuário
26/03/2019 17:11	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
26/03/2019 17:12	AGUARDANDO PARECER DEPARTAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
29/03/2019 09:57	APROVADO - CHEFE DEPARTAMENTO	MARCIA FONSECA DE AMORIM (<i>marcia.amorim</i>)
29/03/2019 11:45	REGISTRADO	MARCIA LIDIA GOMIDE ZANETTI BONETTI (<i>marciabonetti</i>)
13/04/2019 20:15	EM EXECUÇÃO	DALVA DE SOUZA LOBO (<i>dalva.lobo</i>)
01/07/2021 18:14	AGUARDANDO PARECER DEPARTAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
02/07/2021 13:41	APROVADO - CHEFE DEPARTAMENTO	PATRICIA VASCONCELOS ALMEIDA (<i>patricialmeida</i>)
02/07/2021 13:47	PRECISA DE CORREÇÃO - PRP	LUCIANO JOSE PEREIRA (<i>lucianojosepereira</i>)
02/07/2021 15:53	AGUARDANDO PARECER DEPARTAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
02/07/2021 15:59	APROVADO - CHEFE DEPARTAMENTO	PATRICIA VASCONCELOS ALMEIDA (<i>patricialmeida</i>)
02/07/2021 16:27	REGISTRADO	LUCIANO JOSE PEREIRA (<i>lucianojosepereira</i>)
12/05/2023 11:09	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
12/05/2023 11:12	CADASTRO EM ANDAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
12/05/2023 11:41	AGUARDANDO PARECER DEPARTAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
12/05/2023 11:58	APROVADO - CHEFE DEPARTAMENTO	RODRIGO GARCIA BARBOSA (<i>rodrigobarbosa</i>)
12/05/2023 13:08	PRECISA DE CORREÇÃO - PRP	LUCIANO JOSE PEREIRA (<i>lucianojosepereira</i>)
12/05/2023 14:24	AGUARDANDO PARECER DEPARTAMENTO	MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (<i>villarta.marco</i>)
12/05/2023 14:59	APROVADO - CHEFE DEPARTAMENTO	RODRIGO GARCIA BARBOSA (<i>rodrigobarbosa</i>)
12/05/2023 15:12	REGISTRADO	LUCIANO JOSE PEREIRA (<i>lucianojosepereira</i>)